

من أجل ثقافةٍ شيعيةٍ زهرائيةٍ أصيلة.. من أجل نهضةٍ ثقافيةٍ حُسينيةٍ زهرائيةٍ مُتَحَضِّرةٍ
من أجل وعيٍ مهديٍّ زهرائيٍّ راقٍ
مؤسسة القمر للثقافة والإعلام عبر قناة القمر الفضائية
تُقدِّمُ تحفةً برامجها

بانوراما الظهور المهدوي

مع عبد الحلیم الغزوي

اللوحَةُ العَمَلِاقَةُ للفرح الَّذي لا ينتهي... حكايةُ الأملِ والبهجة... قِصَّةُ الانتظار والفرج
إنَّها روايةُ الروايات... مضمونها يومُ الخلاصِ أوَّلُ يومٍ من أيامِ الله
سَلامٌ على قائمِ آلِ مُحَمَّدٍ

الحلقة 65

السبت: 9/ ذو القعدة/ 1445 هـ - 18/ 5/ 2024 م

www.alqamar.tv

الصفحة	العناوين	ت
2	مُلْحَقُ البانوراما - ج11	1
2	← عنواننا الثاني: حوزة الحمير. ق4	2
2	✚ سَلُزِبُ لَكُمْ أُمَّثَلَةٌ مِنْ وَاقِعِ حَوْزَةِ الحَمِيرِ إِنَّهَا الحَوْزَةُ الطُّوسِيَّةُ في النَّجْفِ وكربلاء	3
2	❖ محسن الحكيم	4
2	✚ مثال على تردد وحبيرة مراجع رجل الدين الحمار	5
5	✚ عمَّار الحكيم حفيدُ محسن الحكيم يفتخرُ بهذا الهزال	6
6	✚ محسن الحكيم خروف الشيعة وعلى لسان طالب الرفاعي	7
7	✚ شباج العباس وايات للخطيب الوائلي: مرجعية محسن الحكيم وسرقة اموال الشيعة في العراق	8
9	❖ احمد الوائلي	9
9	✚ طالب الرفاعي من جيل الوائلي من زُملاء الوائلي هُو الَّذي يُحَدِّثُنَا عن الوائلي	10
10	✚ الوائلي يَسْخَرُ مِنْ تَفْسِيرِ أَهْلِ البَيْتِ دَائِمًا دَائِمًا وَبِنَحْوِ فَج	11
11	✚ استهزاء الجاهل الوائلي بتفسير امامنا بقية الله	12
13	✚ حَسَنُ البَنَّا. و سَيِّدُ قَطْبِ أَفْكَارِ هَدَّيْنِ اللَّعِينَيْنِ النَّجْسَيْنِ تَشَوَّهَتْ السَّاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ العَقَائِدِيَّةُ الشَّيْعِيَّةُ بِالْكَامِلِ	13
14	❖ علي الكوراني مُحَقِّقٌ عَظِيمٌ لَكِنْ مِنْ جَوْه	14
14	✚ نموذجاً مُتكاملاً للاستحمار المرجعي وللإستحمار الشيعي	15

يَا زَهْرَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 سَلَامٌ عَلَى قَائِمِ آلِ مُحَمَّدٍ، سَلَامٌ عَلَى مُنْتَظِرِيهِ بِصَدَقِ الْمَعْرِفَةِ وَوَفَاءِ الْعُهُودِ..
 سَلَامٌ عَلَيْكُمْ جَمِيعاً وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ..
 بانوراما الظهور المهدوي..



مُلْحَقُ البانوراما -ج11

العناوين التي تأتي تباعاً ضمن هذا العنوان:		
العنوان الاول	"دَجَالُ سِجِسْتان"	مُصْطَلِحٌ مِنْ مُصْطَلِحَاتِ الْأَحَادِيثِ وَالزَّوَايَاتِ، فِي أَحَادِيثِ الشَّيْعَةِ وَفِي أَحَادِيثِ السُّنَّةِ دَجَالُ سِجِسْتان.
العنوان الثاني	"حوزة الحمير"	إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنْ حَوْزَةِ النَّجْفِ وَكربلاء مُنْذُ أَنْ تَأَسَّسْتَ هَذِهِ الْحَوْزَةَ سَنَةَ (448)، وَإِلَى يَوْمِنَا هَذَا، فَإِنَّ الْعُنْوَانَ الَّذِي ذَكَرْتَهُ يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا بِحَسَبِ مَا أَعْتَقِدُ لِأَنَّ لِي بِمَا تَعْتَقِدُونَ أَنْتُمْ فَأَنَا الَّذِي أَتَحَدَّثُ. دَجَالُ سِجِسْتان
العنوان الثالث	"العالم من حولنا"	إِنَّهَا جَوْلَةٌ فِي الْوَأَقِعِ الْعَالَمِيِّ فِي الْعَالَمِ بِشَكْلِ عَامٍ وَفِي مَنطِقَةِ الظهور، جِينَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ مَنطِقَةِ الظهور إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِرَاقِ وَإِيرَانَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ تُرْكِيَا وَمِصْرَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ سُورِيَّةِ وَلِبْنَانَ وَفِلَسْطِينِ وَالأُرْدُنِ، أَتَحَدَّثُ عَنِ السُّعُودِيَّةِ وَالْيَمَنِ وَعَنْ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الْكُوَيْتِ وَأَخَوَاتِهَا، هَذِهِ هِيَ مَنطِقَةُ الظهور، إِنَّهَا النُّوَاةُ الْأُولَى لِلدَّوْلَةِ الْعَالَمِيَّةِ وَلِلدَّوْلَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، لِدَوْلَةٍ قَائِمَةٍ إِلَى مُحَمَّدٍ.
العنوان الرابع		وبعد ذلك سنصل إلى الحلقة الأخيرة.

عنواننا الثاني: حوزة الحمير. ق4

2

سأضرب لكم أمثلة من واقع حوزة الحمير إنها الحوزة الطوسية في النجف وكربلاء

محسن الحكيم

مثال على تردد وحيرة مراجع رجل الدين الحمار:

- ❖ من جملة ما قاله محمد الشيرازي فيما عرضته عليكم في الحلقة الماضية؛ بين لنا جهله بمؤلف الكتاب، كان متردداً هل الذي ألف الكتاب سيد قطب أم محمد قطب،
- ❖ محمد قطب أخو سيد قطب، فالشيرازي كان متردداً وحائراً، هذه الحيرة هي هي عند محسن الحكيم، مراجع يجهلون ثقافة عصرهم، مراجع يجهلون رموز أعداء التشيع، قديماً قالوا، قديماً في الحكمة القديمة عند الأمم السالفة:

أولاً	وثانياً	وثالثاً
اعرف عدوك	اعرف نفسك	اعرف صديقك

❖ عليك أولاً أن تعرف عدوك وبعد ذلك عليك أن تعرف نفسك ثم اعرف صديقك، لأن أئمتنا قالوا لنا:
❖ (من أن صديق عدو عليّ عدو عليّ)،

○ فلا بد أن نعرف أصدقاء أعداء عليّ لأننا على هذا بايعنا في بيعة الغدير؛ (اللهم وال من وآله وعاد من عاداه وأنصر من نصره وأخذل من خذله)، الولاية والبراءة على مراتب، أمير المؤمنين بيّن لنا من أن صديقك من هو؟!

أمير المؤمنين بيّن لنا من أن صديقك وعدوك من هو؟!

أما أعداؤك			أصدقاؤك ثلاثة		
وصديق عدوك.	وعدو صديقك	فعدوك	وعدو عدوك	وصديق صديقك	صديقك
			هذا أيضاً صديقك بدرجة من الدرجات	هذا أيضاً من أصدقائك بدرجة من الدرجات	صديقك الذي تعرفه

❖ حتى نستطيع أن نوالي عليّاً وأن نوالي أولياءه وأن نُعادي أعداءه، وتلك هي الولاية والبراءة العمودان اللذان يُقام عليهما الدين وإلا فإن الدين ما هو بدين من دون الولاية والبراءة،

الدين يقوم على عمودين :

البراءة

الولاية

❖ وهذا هو منطق القرآن من أول حرف فيه إلى آخر حرف فيه، وهو هو منطق الزيارات والأدعية والمناجيات والروايات الكثيرة عن مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.
❖ محسن الحكيم المرجع الأعلى في زمانه هو الآخر لا يدري أن التفسير الذي هو تفسير الضلال (في ضلال القرآن) لا يدري هل هو لسيد قطب أم لمحمد قطب!! راجعوا فيديو الكذبة البيضاء عبر برنامج إضاءات على شاشة العربية.



سئدنا أنت متأكد، يعني هنا عملت خباثته، قلت له: سئدنا أنت متأكد هو سيد قطب وإلا أخوه محمد قطب؟ مو قطب اثنين وكلاهما إسلامي، قال: هاه، ما أدري، قلت له: أنا أدري أنه محمد وليس سيد، هاي كذبة بيضاء (هههههههه)، فسكت.

❖ مرجع الأمة لا يعرف شيئاً، وذلك الذي بجانبه مُستشارُ محمد جمال الهاشمي هو الآخر لا يدري، وهذا الذي يدري يكذب عليهم، هذا هو واقع الحوزة الطوسية في النجف، هؤلاء في أي قائمة تَضَعُونَهُمْ؟
❖ أتحدّث عن محسن الحكيم، وأتحدّث عن محمد جمال الهاشمي، وأتحدّث عن طالب الرفاعي، وأتحدّث عن المجموعة كُلِّها؛ عن مرتضى العسكري الذي لم يَنَمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، عن محمد باقر الصدر الذي أُغْمِيَ عَلَيْهِ حينما سَمِعَ بِخَبَرِ إِعْدَامِ سَيِّدِ قَطْبِ، عن سيّد طالب الرفاعي الذي لم يَنَمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ حينما صَدَرَ الْحُكْمُ بِإِعْدَامِ سَيِّدِ قَطْبِ، عن وعن وعن، في أيّ قَائِمَةٍ تَضَعُونَهُمْ؟!

❖ في قائمة رَجُلِ الدِّينِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَأْخُذُ دِينَهُ مِنْ قُرْآنِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ الْمُفَسِّرِ بِتَفْسِيرِهِمْ فَقَطْ وَمِنْ حَدِيثِهِمْ الْمُفَهَّمِ بِتَفْهِيمِهِمْ فَقَطْ، أَوْ أَنَّهُ يَكُونُ غَارِقاً فِي قَدَارَاتِ نَوَاصِبِ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ، فِي أَيِّ قَائِمَةٍ تُصَنَّفُونَ هَؤُلَاءِ؟

❖ أنا لا أريد أن أُعَلِّقَ كَثِيراً لَكِنَّ سَيِّدَ طَالِبٍ قَالَ: مِنْ أَنَّ مَهْدِي الْحَكِيمَ تَمَنَّعَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى وَالِدِهِ، هُوَ لَا يَخْشَى وَالِدَهُ، لَطَالَمَا صَحَّحَكَ عَلَى وَالِدِهِ مِثْلَمَا يَضْحَكُ سَيِّدُ طَالِبِ الرَّفَاعِيِّ، **المشكلة أين؟**
❖ محسن الحكيم كان يعتمد على ولده محمد رضا في الأمور التي ترتبط بشؤون المرجعية مع الحكومة، وكان لمحمد رضا تأثيراً كبيراً على أبيه، قد يكون أكثر من تأثير مهدي الحكيم،
❖ محمد رضا كان على علاقة وثيقة بالبعثيين وهذا موضوع مُفَصَّلٌ، وعلى علاقة وثيقة بالقوميين، مهدي الحكيم كان على علاقة وثيقة بالإخوان المسلمين،

❖ وهُنَاكَ صِرَاعٌ مَا بَيْنَ الْقَوْمِيِّينَ وَبَيْنَ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ، لَا أُرِيدُ أَنْ أَدْخُلَ فِي تَفَاصِيلِ هَذَا الْمَوْضُوعِ وَهَذَا الْكَلَامُ يَعْرِفُهُ الْمُظَلِّعُونَ عَلَى تَارِيخِ مَرْجِعِيَةِ الْحَكِيمِ، وَنَفْسُهُ سَيِّدُ طَالِبِ الرَّفَاعِيِّ تَحَدَّثَ عَنْ هَذَا فِي مُذَكَّرَاتِهِ الَّتِي عُنْوَانُهَا؛ (أُمَالِي السَّيِّدِ طَالِبِ الرَّفَاعِيِّ)، الَّتِي أَمَلَاهَا عَلَى الْكَاتِبِ الْعِرَاقِيِّ رَشِيدِ الْخَيَّونِ، وَقَدْ قَرَأْتُ كَلَامَهُ فِي الْبَرَامِجِ الْمُخْتَصَّةِ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ، لَكِنِّي أُشِيرُ إِجْمَالاً إِلَى بَعْضِ النُّقَاطِ الَّتِي قَدْ لَا تَكُونُ وَاضِحَةً.

❖ أمّا محمد جمال الهاشمي فهذا هو ابن المرجع جمال الدين الكلبيكاني الذي رشّحه للمرجعية أبو الحسن الاصفهاني من بعده، لكن محسن الحكيم هو الذي منعه أن يتصدى للمرجعية بالتهديد وبالقوة،
❖ ومحمد جمال الهاشمي هذا شاعرٌ معروف كان قد نظّم القصائد في دَمِّ محسن الحكيم، لكنّه بعد ذلك لمّا رأى أنّ شاه إيران قد أعلنَ تَقْلِيدَهُ لِمَحْسَنِ الْحَكِيمِ فَصَارَ جُزْءاً مِنْ حَاشِيَتِهِ وَلِذَا كَانَ يُرَافِقُهُ، هَكَذَا تَجْرِي الْأُمُورُ، إِنَّهَا الْأَعْيَبُ الْمَرَاجِعُ، إِنَّهُ الضَّحْكُ عَلَى دُفُونِنَا!
❖ هل هذا مرجعٌ يكون نائباً لصاحب الزمان يضحك عليه مُسْتَشَارُهُ وَيَكْذِبُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَجْرِي حَوْلَهُ وَمَاذَا يُمَرَّرُونَ عَلَيْهِ،

❖ يُفْتَرَضُ أَنَّ طَالِبَ الرَّفَاعِيِّ هُوَ الَّذِي يَسْأَلُ مَحْسَنَ الْحَكِيمِ عَنْ سَيِّدِ قَطْبٍ وَمَا هُوَ الْمَوْقِفُ مِنْهُ، لَا أَنَّ مَحْسَنَ الْحَكِيمِ يَأْخُذُ تَكْلِيفَهُ الشَّرْعِيَّ مِنْ طَالِبِ الرَّفَاعِيِّ، مَنْ الَّذِي يُقَلِّدُ مَنْ؟! هَذِهِ مَسْخَرَةُ التَّقْلِيدِ،
❖ لو كان محسن الحكيم مُنْصَباً مِنْ قِبَلِ إِمَامٍ زَمَانِنَا لِلتَّقْلِيدِ هَلْ كَانَ حَالُهُ بِهَذَا؟! هُوَ يُقَلِّدُ طَالِبَ الرَّفَاعِيِّ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، وَطَالِبَ الرَّفَاعِيِّ يَكْذِبُ عَلَيْهِ،

❖ وَالَّذِي دَفَعَ طَالِبُ الرِّفَاعِيِّ لِلْكَذِبِ عَلَيْهِ هُوَ مَهْدِي الْحَكِيمِ وَكَانَ مَعَهُ مُحَمَّدٌ بَاقِرُ الصِّدْرِ، هَذِهِ التَّفَاصِيلُ ذَكَرَهَا طَالِبُ الرِّفَاعِيِّ فِي كِتَابِهِ (الْأَمَالِي)،

❖ مِنْ أَنَّهُمْ كَانُوا مُجْتَمِعِينَ مَهْدِي الْحَكِيمِ، مَرْتَضَى الْعَسْكَرِيِّ، مُحَمَّدٌ بَاقِرُ الصِّدْرِ، وَالْبَقِيَّةُ، بِحَسَبِ مَا يَقُولُ طَالِبُ الرِّفَاعِيِّ مَا كَانَ مَوْجُوداً مَعَهُمْ، بِحَسَبِ مَا يَقُولُ طَالِبُ الرِّفَاعِيِّ مَا كَانَ مَوْجُوداً مَعَهُمْ لَكُنْهُمْ اخْتَارُوهُ أَنْ يَقُومَ بِهِذِهِ الْمُهْمَّةُ،

ماذا تقولون عن هؤلاء؟

أَخَاطِبُ أَبْنَائِي وَبَنَاتِي لَا شَأْنَ لِي بِكِبَارِ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ حَتَّىٰ إِنْ وَافَقُونِي فَهُمْ شَيَاطِينُ خُرْسٍ لَنْ يَنْطِقُوا بِالْحَقِّ، أَنْتُمْ أَنْتُمْ يَا شَبَابَ شِيعَةِ قَائِمِ آلِ مُحَمَّدٍ، أَنْتُمْ شَخَّصُوا الْأُمُورَ بِأَنْفُسِكُمْ وَلَا تَتَّقُوا بِأَصْحَابِ الْعِمَائِمِ، هَؤُلَاءِ هُمْ أَصْحَابُ الْعِمَائِمِ، وَهَذَا طَالِبُ الرِّفَاعِيِّ أَحَدُ مَوْسَسِي حِزْبِ الدَّعْوَةِ هَذَا هُوَ حَالُهُ، وَمُحَسِّنُ الْحَكِيمِ اخْتَارَهُ مُسْتَشَاراً لَهُ كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ اعْتِمَاداً كَبِيراً، فَهَكَذَا تَكُونُ الْاسْتِشَارَاتُ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْهَا بِكُلِّ جُرْأَةٍ فِي الْفَضَائِيَّاتِ.

عَمَّارُ الْحَكِيمِ حَفِيدٌ مُحَسِّنُ الْحَكِيمِ يَفْتَخِرُ بِهِذَا الْهَزَالِ:

❖ رَجَاءً رَاجِعُوا مَقْطَعِ الْفِيدْيُو فِي تَسْجِيلِ الْحَلْقَةِ:



فجاء إلى الإمام الحكيم وأخذ التبريك من الإمام الحكيم والغطاء الشرعي للعمل السياسي للحزب الإسلامي

❖ انتصرَ لسَيِّدِ قَطْبٍ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئاً!! مَا قَالَهُ عَمَّارُ الْحَكِيمِ وَهُوَ يُعَدُّ مَنَاقِبَ جَدِّهِ مُحَسِّنِ الْحَكِيمِ مِنْ أَنَّهُ سَجَّلَ حِزْبَ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعِرَاقِ، هُوَ الْحِزْبُ الْإِسْلَامِيُّ، الْحِزْبُ الْإِسْلَامِيُّ هُوَ حِزْبُ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعِرَاقِ، سَجَّلَ فِي وَزَارَةِ الدَّخْلِيَّةِ،

❖ الْوَتَائِقُ مَوْجُودَةٌ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا مِنْ أَنَّ الْمُرْشِدَ الْعَامَّ لَهُ مُحَسِّنُ الْحَكِيمِ، آيَةُ مَسْخَرَةٍ هَذِهِ؟! لَا تُوجَدُ مَجْمُوعَةٌ نَاصِبِيَّةٌ عِبْرَ التَّارِيخِ كَمَجْمُوعَةِ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ، أَقُولُ هَذَا عَنْ تَحْقِيقٍ وَعَنْ تَدْقِيقٍ وَعَنْ مَعْرِفَةٍ بِتَفَاصِيلِ تَارِيخِهِمْ وَعَنْ قِرَاءَةِ لِكُلِّ مَكْتَبَتِهِمْ وَعَنْ دِرَايَةِ بِكُلِّ أَفْكَارِهِمْ وَأَعْتَقِدُ أَنَّ بَرْنَامِجِي (السَّرْطَانُ الْقُطْبِيُّ الْخَبِيثُ فِي سَاحَةِ الثَّقَافَةِ الشَّيْعِيَّةِ) يُثَبِّتُ مَا أَقُولُهُ هُنَا مِنْ سَعَةِ إِطْلَاعِي وَبِدَقَّةِ مُتَنَاهِيَةِ بِخُصُوصِ هَؤُلَاءِ،

❖ لِأَنَّ مُشْكَلَتَهُمْ تَبْدَأُ مِنَ الْمَشْكَلَةِ الْفِكْرِيَّةِ، هُنَاكَ عَمَلِيَّةٌ غَزْوٍ فِكْرِيٍّ لِلْسَّاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ الشَّيْعِيَّةِ، فَعُلَمَاءُ الشَّيْعَةِ مُتَخَلِّفُونَ جِدًّا فِي الْعَمَلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فِي الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ، فِي الْعَمَلِ الثَّقَافِيِّ مُتَخَلِّفُونَ جِدًّا خُصُوصاً فِي فِتْرَةِ

الخمسينات من القرن العشرين الميلادي، من الخمسينات إلى الستينات إلى السبعينات حيث انتشر الفكر القطبي القذر النجس في أجواء الشيعة في العراق وفي إيران وفي لبنان وفي دول الخليج العربي، في كل المناطق التي يتواجد فيها الشيعة، حكاية طويلة.

❖ أين تُصنّفون هؤلاء؟ حينما يفتخر عمّار الحكيم بهذه المناقب العظيمة أين تُصنّفونهُ؟ صنّفوا الجميع، صنّفوا الجميع حتى تعرفوا أين تضعون أقدامكم، وإلا ستبقون مضحكةً ومسخرةً كحال آبائكم وأجدادكم وأجداد أجدادكم، لقد ضحكوا علينا ضحكوا علينا ولا زال يضحكون علينا هؤلاء الأوباش إلى هذه اللحظة.

محسن الحكيم خروف الشيعة وعلى لسان طالب الرفاعي:

❖ نفسه نطالب الرفاعي وهو حيّ يرزق، يعيش الآن في الولايات المتحدة الأمريكية، هو يصف محسن الحكيم بأنه خروف الشيعة، فعلاً كان خروفاً يقوده طالب الرفاعي هذا، يصفه بأنه خروف الشيعة وما هو بمرجع الشيعة. رجاء مقطع الفيديو في تسجيل الحلقة:



قلت: هذا المرجع وإلا هذا خروف هههههه، هذا مرجع الشيعة وإلا خروف الشيعة الي يجزه سيّد إبراهيم مثل الخروف قدامي!!

❖ خروف الشيعة!! هذا هو الذي يقوله مُستشاره، مثلما أقول لكم دائماً الذي يجري في الكواليس هو غير الذي يعرضونه لكم على خشبة المسرح.

❖ طالب الرفاعي ذكر إبراهيم اليزدي، هذا حفيد كاظم اليزدي صاحب العروة، وهو صهر محسن الحكيم.



هذه الصورة التي تجمع بين محسن الحكيم وصهره إبراهيم اليزدي.

❖ هذا محسن الحكيم وبجانبه صهره إبراهيم اليزدي الذي كان يتحكّم في محسن الحكيم تحكماً شديداً، كان يعبّث به كما يريد، كما يشاء، بالصّبط مثلما وصف طالب الرفاعي بأن هذا خروف الشيعة وما هو بمرجع الشيعة، ولذا جرّه كما يجرّ الخروف، هذا حفيد كاظم اليزدي.

شباچ العباس وابیات للخطیب الوائلي: مرجعية محسن الحكيم وسرقة اموال الشيعة في العراق:

❖ وإلى هذا يُشير الوائلي الخطيب المعروف في قصيدته التي عنوانها: (شباچ العباس)، وهي قصيدة طويلة ساقراً بعضاً من أبياتها، إنها باللّهجة العراقية يتحدث فيها عن مرجعية محسن الحكيم وكيف أنّهم سرقوا أموال الشيعة في العراق،

❖ هذا الوائلي وهذه القصيدة معروفة يُمكنكم أن تعودوا إلى الحلقات المختصة بهذا الموضوع كي تطلعوا على تفاصيل هذه القصيدة.

من جملة أبيات القصيدة إنّه يُخاطب إبراهيم اليزدي، فبرهوم تصغيراً لإبراهيم.

يا برهوم يا برهوم يا برهوم
يا برهوم يا برهوم يا برهوم
يا برهوم يا برهوم يا برهوم
يا برهوم يا برهوم يا برهوم

○ الحايچ: الحائك، إنّه يُشير إلى محسن الحكيم، يقول لإبراهيم: ما دام الحائك موجوداً ينسج وينسج فأنت لف هذا النسيج لِفهُ لك.

من قبلك بنى سوقين
جدك كاظم اليزدي

○ هذه الأسواق التي بناها كاظم اليزدي في الكوفة من أموال الشيعة، ما كان يُعطي الحقوق الشرعية كاظم اليزدي المقدس العظيم، سرق الأموال وبنى بها أسواقاً في الكوفة وبنى حمّاماً وبنى وبنى، وترك ذلك لأولاده وأحفاده، وهذه الحكاية يعرفها المطلعون على تاريخ النجف وتاريخ الكوفة،

○ والوائلي يُشير إلى هذه الحقيقة وهي حقيقة معروفة، حتّى أنّ الجواهري محمد مهدي الجواهري الشاعر المعروف تحدّث عن هذا الموضوع في قصائده عن أسواق كاظم اليزدي في الكوفة.

○ لُصوص هؤلاء سراق، الرسائل العملية الموجودة الآن هي انعكاسٌ للرسالة العملية التي كتبها كاظم اليزدي (العروة الوثقى)، مسائل التقليد ومسائل الخمس بالنحو الموجود الآن بين أيدينا جاءتنا من هذه الرسالة من رسالة كاظم اليزدي، الرسائل التي قبل رسالة كاظم اليزدي كانت تختلف بعض الشيء.

مثلاً كان جدك لُصّاً فأنت لُصٌّ كذلك.

شهو الآخرة والدين
كل هذا عقل هندي

○ هذه ثقافة عراقية يصفون العقل الضعيف والعقل السخيف بأنّه عقل هندي، جزء من الثقافة الشعبية العراقية.

اليلقا له مطي..

○ إنّه الشيعي، لأنّ الشيعي مطي، وهذا المصطلح من أنّ الشيعة حمير هذا مُصطلح شائع في أجواء المراجع والعلماء، والوائلي هنا يأخذ هذا المصطلح من جو الثقافة المرجعية النجفية والكربلائية.

اليلقا له مطي يركب
ليش التعب والممشا

- قلت لكم؛ ضاع دين العترة ما بين المراجع الحمير والجحوش المقلدين، ضاع دين العترة ما بين الحمير والجحوش، هذا وائليكم هو الذي يقول.
- ويستمرُّ يخاطب صهر المرجعية، كأصهار المرجعية السيستانيّة، ما هي الحكاية نفسها، الأيام هي الأيام والشخص هو الشخص.

بسك بسك بسك ياللهكت
قابل تطلب الله فصول
ترست البيت والسرداب
والقاصة وبعذك غول

بحق معبودك الدرهم..

- الآن تحوّل إلى الدولار، إذا كان الخطاب مع أصهار المرجعية السيستانيّة مع جواد الشهرستاني، مع مرتضى الكشميري: بحق معبودك الدولار.

ابحق معبودك الدرهم
اللتغطيه بحنك مسدول
فك ياخه وخلصني
إلك عندي ودي وفرشة

- أنا لا أريد أن أشرح الأبيات لضيق الوقت، فإنني أعلم أن كثيرين يتابعون البرنامج وهم لا يعرفون اللهجة الشعبوية العراقية، يخاطب آل الحكيم أسرة الحكيم هكذا يخاطبهم الوائلي:

أكلوا.. أكلوا.. أكلوا.. أكلوا يا ضباع الزور..

أكلوا أكلوا يا ضباع الزور
ما طول السبع يفرس

- يُشير بالسبع إلى محسن الحكيم، معروف في الغابات فإن الضباع تنتظر بقايا فرائس الأسد.
- "قبل لا يقعد النائم"؛ الوائلي يتحدث عن الشيبي النائم، ما هو الشيبي مطي وأبوه مطي وجدّه مطي وجد جدّه مطي، وهو نائم إذا قعد يعني شيصير؟
- مطي نائم يقعد هم مطي، يقعد يناهق، يعني يقعد يغرد صاير بلبل؟! مطي نائم ابن مطي وجدّه مطي وجد جدّه مطي عند المراجع، إذا قعد من نومه شيصير؟ يقعد مطي، احنا نتأمل ما نريد المطي يصير بلبل، بلبي هالمطي يدري هو مطي، بلبي هالمطي يدري هو مطي، ما نريده يصير بلبل عمي شيسوي بلبل!!

قبل لا يقعد النائم
والمضروب بنج يحس

- "وتردون للشمعة"؛ إلى جدّهم الذي كان يُشعل الشموع وكان الزوار الذين يأتون من جنوب العراق الذين يُسمونهم المعدان هم يتصدّقون عليهم، "وتردون للشمعة"؛ كان يُشعل الشموع في الحضرة العلوية، "ويرد العلك للمفلس"،

○ يعود الطبطبائي "؛ إِنَّهُ جَدُّهُمْ الَّذِي كَانَ فِي النَّجَفِ، "يعود الطبطبائي الهيس"؛ الهيس يعني الأحمق، الأثول، الغبي البليد.

يعود الطبطبائي الهيس باب الصحن يتمشى—

○ هذا الوائلي، هذه قصيدة الوائلي هذا ما هو كلامي هكذا تدور الأمور في النجف يا أيها الشيعة المسخرة يا أيها الشيعة المسخرة، والأمر أسوأ من هذا، هذه لقطات سريعة خاطفة.

الخطيب الحسيني احمد الوائلي

طالب الرفاعي من جيل الوائلي من زملاء الوائلي هو الذي يُحدّثنا عن الوائلي.

[مجري اللقاء: على الجانب الآخر سماحة السيّد يبدو أنّ علماء النجف يعيشون حالة انفتاح واضحة على الآخر، فهذا الشّيخ الوائلي يقول من أنّ نسبة الكتب السّنيّة في مكتبته تصل إلى (95%)، وواضح مدى تأثر الشّيخ الوائلي بالفكر الإخواني والفكر القطبيّ، فما هي علاقتكم بسماحة الشّيخ الوائلي على المستوى الشّخصي أو على مستوى حزب الدّعوة؟ وقد ذكرتم في كتابكم (الأمالي)، أنّ الشّيخ الوائلي لم ينتمي إلى حزب الدّعوة رسمياً لكنّه كان بنفس الاتجاه؟!]



وأنا كنت أتابع الشّيخ أحمد في ذلك الوقت وأراجع فخر الدّين الرازي فأجد الشّيخ أحمد مضمون خطابه تقريباً (80 / 90%)، مأخوذ من الفخر الرازي، من تفسير الفخر الرازي، ثمّ بعد ذلك قام يأخذ من (في ظلال القرآن)

❖ من جُملة ما قاله طالب الرفاعي ربّما لا يكون واضحاً عند المتابعين قال:

❖ (هو ذكر بنسبة خمسة بالمئة، وأنا ذكرت بنسبة عشرة بالمئة)،

○ هذا يتّضح من بقيّة المُقابلة، المُقابلة طويلة، طالب الرفاعي كان يتحدّث عن مكتبته ويقول للذي أجرى معه المُقابلة الحوار من أنّ تسعين بالمئة من مكتبي هذه، هو جالس فيها، من كُتب السّنة، وإذا أردت أن تبحث عن كتاب شيعي بصعوبة تستطيع أن تجده،

○ يعني أنّ نسبة الكُتب الشيعيّة هي (10%)، الوائلي يقول من أنّ كُتب السّنة في مكتبته هي (95%)، فالكُتب الشيعيّة في المكتبة الوائلية بنسبة (5%)، إلى هذا يُشير طالب الرفاعي، إذاً من أين يأخذون ثقافتهم؟ من المكتبة السّنيّة،

○ ومن هنا فإنّ دينهم لا علاقة له بدين العترة الطاهرة، العالم الباحث المحقق الخطيب المؤلف من أين يأخذ معلوماته؟ من الكتب التي في مكتبته، وهذا الأمر ليس خاصاً بالوائي أو بطالب الرفاعي، هذه ظاهرة عامّة في مكاتب المعتمين الشيعة،

○ ادخلوا إلى بيوتهم وإن كان أكثر المعتمين لا يقرؤون، أكثر المعتمين منشغلون ببطونهم وفروجهم، قليلون أولئك الذين يقرؤون ويتابعون، لكنهم يأخذون المعلومات من الذين يقرؤون ويتابعون وأولئك لا يقرؤون إلا كتب النواصب إلا كتب نواصب سقيفة بني ساعدة، ومن هنا نشأ العقل الشيعي نشأ عقلاً ناصبياً قديراً.

✦ كثيرون من علماء الشيعة ومن عرفاء الشيعة يقولون من أن الفخر الرازي شيعي، هؤلاء ثولان لأنهم شوافع ومعتزلة، الفخر الرازي شافعي، بنحو رسمي هو شعري العقيدة،

✦ لكننا إذا قرأنا تفسيره فإن الفكر الاعتزالي واضح جداً في تفسير الفخر الرازي، بنحو رسمي فإن الفخر الرازي هو شعري العقيدة ليس معتزلياً، لكننا إذا قرأنا ما كتبه في تفسيره أو ما كتبه في علم أصول الفقه فإن الفكر المعتزلي واضح جداً، لأن علم الأصول في جذوره الأولى في أهم موضوعاته وأهم مطالبه هو فكر اعتزالي، وإن كان الشافعي هو أول من كتب كتاباً في علم أصول الفقه (الرسالة)، الرسالة للشافعي،

✦ لكن علم أصول الفقه الذي عند السنة أو عند الشيعة إذا بحثنا في جذوره فإنه يعود إلى الفكر الاعتزالي، لأن المصادر الأساسية لعلم أصول الفقه أهمها وأوسعها كتبها المعتزلة، وهذا الموضوع تحدثت عنه بالتفصيل وبالوثائق وبالمصادر في برنامج (الخاتمة)، يمكنكم أن تعودوا إلى الحلقات المختصة بهذا الموضوع.

الوائي يسخر من تفسير أهل البيت دائماً وبنحو فج،

✦ ويعتمد اعتماداً كبيراً على تفاسير النواصب خصوصاً على تفسير الناصبي اللعين الفخر الرازي. رجاء راجعوا مقطع الوثيقة برقم (5)، من الحلقة (133)، من برنامج الكتاب الناطق من مجموعة وثائق ضلال وبتريّة الوائي،

✦ هذه الوثيقة ستبين لكم من أن الوائي يوجه الناس الذين يبحثون عن التفسير يوجههم إلى تفسير الفخر الرازي، هو لا يتحدث مع السنة، هو يتحدث في المجالس الحسينية مع الشيعة، يوجه الشيعة إلى أن يأخذوا تفسير القرآن من تفسير الفخر الرازي، هذه خيانة لبيعة الغدير، خيانة لوصية رسول الله في التمسك بالكتاب والعترة، خيانة لإمامنا الصادق، خيانة لإمام زماننا، ولذا فإن السيستاني يوصي دائماً المعتمين أن يتمسكوا بمنهج الوائي وأن يحذو حذو الوائي، ما هو شبيه الشيء منجذب إليه، ألا ترى أن الفيل يألّف الفيلا؟!



المفسرين التي عندهم من عنده إذا واحد عندهم عنده الفخر الرازي زين، أو عنده مجمع البيان أو عنده كتب التفاسير الكثيرة، بالذات خل يرجع للفخر الرازي

❖ أشار إلى (مجمع البيان)، ما هو مجمع البيان أقدر من تفسير الفخر الرازي، ما هو تفسير ناصبي قدير إلى أبعد الحدود، ولهذا فإن علماء الأزهر يمتدحونه، لو كان مجمع البيان تفسيراً علوياً هل كان علماء الأزهر يمتدحونه؟!

❖ مجمع البيان هو تفسير التبيان للطوسي، ولكنه أضاف إليه الكثير والكثير من آراء النواصب، تفسير التبيان للطوسي هو تفسير ناصبي بعيد عن منهج العترة الطاهرة من أوله إلى آخره، وقد تحدثت عنه وضربت أمثلة كثيرة من ضلال الطوسي في هذا التفسير في برنامج (ما بين واقعين)، إذا كنتم تبحثون عن الحقيقة فعودوا إلى هذا البرنامج كي تطلعوا على ضلال الطوسي وعلى خرافة تفسيره التبيان.

استهزاء الجاهل الوائلي بتفسير امامنا بقية الله:

رجاء راجعوا تسجيل الوثيقة رقم (51)، من الحلقة (134)، من برنامج الكتاب الناطق من مجموعة وثائق ضلال وتبرية الوائلي.



هاي عقلية وحدة عندها مغزل عجوز مخرفة!!، هالكلام ما يقبل بحال من الأحوال أبداً

❖ أقرأ عليكم ما جاء في (كمال الدين وإتمام النعمة)، للصدوق، المتوفى سنة (381) للهجرة، وهذه طبعة مؤسسه شمس الضحى، إيران، إنه الجزء (2) من كمال الدين للصدوق، رواية طويلة إنها رواية سعد بن عبد الله الأشعري القمي رضوان الله تعالى عليه حينما ذهب إلى سامراء وكان يحمل مجموعة من الأسئلة، فلما عرض الأسئلة على إمامنا الحسن العسكري صلوات الله عليه، الإمام أمره أن يسأل إمام زماننا وكان صغيراً، فسأل الإمام في صغره فأجابته على أسئلته، من جملة هذه الأسئلة سأله عن معنى ما جاء في سورة مريم: ﴿كهيعص﴾؟ في الصفحة (176):

❖ قلت - سعد يخاطب إمام زماننا في صغر - فأخبرني يا ابن رسول الله عن تأويل "كهيعص" -

○ عن تأويل!! الجواب يأتي على قدر السؤال، ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾، هذا الوائلي الأثول يقول من أن التأويل هذا هو تأويل عجوز مخرفة، هذا تأويل صاحب الأمر، هذا في أي قائمة تضعونه في قائمة رجل الدين الإنسان أو في قائمة رجل الدين الحمار؟!

❖ قال: هذه الحروف من أنباء الغيب، أطلع الله عليها عبده زكرياً ثم قصها على محمد صلى الله عليه وآله، وذلك أن زكرياً سأل ربه أن يعلمه أسماء الخمسة -

○ قطعاً الحديث هنا ليس عن الألفاظ، وإنما الإمام يخاطبنا بلسان المداواة، فالأنبياء يعرفون الكثير

عن محمد وآل محمد، إنما هي مستويات عالية من المعرفة تتعلق بالأنبياء مثلما يقول إمامنا

الصادق صلوات الله عليه: (لقد نزل القرآن على أربعة أشياء؛ على العبارة والإشارة واللطائف والحقائق، فالعبارة للعوام والإشارة للخوارج واللطائف للأولياء والحقائق للأنبياء)،

○ فزكريّا هنا يسأل عن حقائق الأنبياء، لكنّ الإمام يُقَرِّبُ لنا الفِكرة بهذه التّعابير -
 ❖ فَأَهْبَطَ عَلَيْهِ جِبْرَائِيلُ فَعَلَّمَهُ إِيَّاهَا، فَكَانَ زَكْرِيَّا إِذَا ذَكَرَ مُحَمَّدًا وَعَلِيًّا وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنَ سَرَى عَنْهُ هَمُّهُ
 وَأَنْجَلَى كَرْبُهُ، وَإِذَا ذَكَرَ الْحُسَيْنَ خَنَقَتْهُ الْعَبْرَةُ وَوَقَعَتْ عَلَيْهِ الْبُهْرَةُ -

○ الْبُهْرَةُ ضَيْقُ النَّفْسِ - الْبُهْرَةُ هِيَ الْحَالَةُ الَّتِي تَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ حِينَمَا يُوَاصِلُ الرَّكْضَ السَّرِيعَ حَالَةً مِنَ
 الْإِعْيَاءِ حَالَةً مِنَ انْقِطَاعِ النَّفْسِ حَالَةً مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ هِيَ هَذِهِ الْبُهْرَةُ -

❖ فَقَالَ ذَاتَ يَوْمٍ: يَا إِلَهِي، مَا بَالِي إِذَا ذَكَرْتُ أَرْبَعًا مِنْهُمْ تَسَلَّيْتُ بِأَسْمَائِهِمْ مِنْ هُمُومِي، وَإِذَا ذَكَرْتُ
 الْحُسَيْنَ تَدَمَّعَ عَيْنِي وَتَثُورَ زَفْرَتِي، فَأَنْبَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ قِصَّتِهِ وَقَالَ: "كَهَيْعِص" - رُمُوزٌ فِيمَا بَيْنَ اللَّهِ
 وَالْأَنْبِيَاءِ - "فَالْكَافُ"؛ إِسْمُ كَرْبَلَاءَ - فَأَتَى لِلْوَالِي وَلِغَيْرِ الْوَالِي أَنْ يُحِيطُوا عِلْمًا بِهِذِهِ الرُّمُوزِ -

❖ "فَالْكَافُ"؛ إِسْمُ كَرْبَلَاءَ، "وَالْهَاءُ"؛ هَلَاكُ الْعِثْرَةِ، "وَالْيَاءُ"؛ يَزِيدٌ وَهُوَ ظَالِمُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ،
 "وَالْعَيْنُ"؛ عَطَشُهُ، "وَالصَّادُ"؛ صَبْرُهُ -

○ ماذا يقول؟ (والعين مادري شنو ويقوم يسطر لك من هالحجي)، منو هذا الذي يسطر لك من
 هالحجي؟ هذا هو صاحب الأمر، ألا لعنة الله على دينكم، ألا لعنة الله على مذهبيكم الطوسي
 القدير، ألا لعنة الله على حوزتكم التي تخرجتكم منها -

❖ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ زَكْرِيَّا لَمْ يُفَارِقِ مَسْجِدَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

❖ ماذا يقول القرآن؟ في سورة مريم بعد البسملة إنها الآية الأولى بعد البسملة:

❖ ﴿كَهَيْعِص - مُبَاشَرَةً - ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ - هَذَا هُوَ ذِكْرُ زَكْرِيَّا، ذِكْرُ زَكْرِيَّا كَانَ ذِكْرًا لِلْحُسَيْنِ صَلَوَاتِ اللَّهِ
 عَلَيْهِ -

❖ هَذَا هُوَ ذِكْرُهُ - كَهَيْعِص ﴿ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيَّا ﴾،

○ هَذِهِ التَّكْوِينَةُ مِنَ الْحُرُوفِ تَكُونُ بِمِثَابَةِ الْمَبْتَدَأِ: (كَهَيْعِص)، إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُعَرِّبَهَا إِعْرَابًا صَحِيحًا هَذِهِ
 التَّرْكِيبَةُ فِي مَقَامِ الْمَبْتَدَأِ، (ذِكْرُ) خَبَرٌ - ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيَّا - فَهَذِهِ الْجُمْلَةُ تُخْبِرُ عَنْ هَذَا
 الْمَبْتَدَأِ، ﴿كَهَيْعِص ﴿ ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيَّا ﴾، تَسْتَمُرُّ الْآيَاتُ إِلَى الْآيَةِ الْعَاشِرَةِ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ:

❖ ﴿قَالَ آيَتِكَ إِلَّا تَكَلَّمَ النَّاسُ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾، هَذِهِ رُمُوزٌ، رُمُوزٌ وَإِشَارَاتٌ، أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَقِفَ طَوِيلًا
 عِنْدَ الْآيَاتِ وَعِنْدَ تَفَاصِيلِهَا، الْبَرْنَامُجُ لَيْسَ مُعَدًّا لِلتَّوَعُّلِ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَضَامِينِ وَأَسْرَارِهَا.

❖ وَمَنْعَ فِيهَا النَّاسَ مِنَ الدُّخُولِ عَلَيْهِ، وَأَقْبَلَ عَلَى الْبُكَاءِ وَالنَّحِيبِ وَكَانَتْ نِدْبَتُهُ: إِلَهِي أَنْفِجْ خَيْرَ خَلْقِكَ

بَوْلَدِهِ؟! إِلَهِي أَنْتَزِلْ بَلْوَى هَذِهِ الرِّزِيَّةِ بِفَنَائِهِ؟ إِلَهِي أَتَلْبَسُ عَلِيًّا وَفَاطِمَةَ ثِيَابَ هَذِهِ الْمُصِيبَةِ؟ إِلَهِي
 أَنْحِلْ كَرْبَةَ هَذِهِ الْفَجِيعَةِ بِسَاحَتِهِمَا؟ ثُمَّ كَانَ يَقُولُ: اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي وَلَدًا تُقَرُّ بِهِ عَيْنِي عَلَى الْكِبَرِ وَاجْعَلْهُ
 وَارِثًا وَصِيًّا وَاجْعَلْ مَحَلَّهُ مِنِّي مَحَلَّ الْحُسَيْنِ، فَإِذَا رَزَقْتَنِيهِ فَافْتِنِّي بِحُبِّهِ ثُمَّ أَفْجَعْنِي بِهِ كَمَا تَفْجَعُ
 مُحَمَّدًا حَبِيبَكَ بَوْلَدِهِ، فَارْزُقْهُ اللَّهُ يَحْيَى وَفَجَعَهُ بِهِ - إِلَى آخِرِ مَا جَاءَ فِي الرَّوَايَةِ الشَّرِيفَةِ.

○ أَيُّ عَيْبٍ فِي هَذَا التَّأْوِيلِ؟! أَيُّ نَقْصٍ؟! هَذَا تَأْوِيلُ إِمَامِ زَمَانِنَا لِقُرْآنِهِ، وَقُرْآنُهُ هُوَ الَّذِي يَقُولُ عَنِ

اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي الْآيَةِ السَّابِعَةِ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ
 وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾،

○ وهذا هُوَ مِنَ الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُ الْحُجَّةُ بِنُ الْحَسَنِ الْعَسْكَرِيِّ، وَهَذَا شَيْعِيٌّ جَاءَهُ مِنْ قَوْمٍ مِنَ الْمَدِينَةِ الَّتِي سَيَقُومُ أَهْلُهَا مَعَ الْقَائِمِ وَيَسْتَقِيمُونَ عَلَيْهِ، أَنَا لَا أَعْلَقُ عَلَى كَلَامِ هَذَا الْغَيْبِيِّ الْحَقِيرِ، هَكَذَا يَتَحَدَّثُ عَنْ إِمَامِ زَمَانِنَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ!!

❖ الْقَضِيَّةُ لَا تَقِفُ عِنْدَ الْمَجَالِسِ، لَقَدْ أَلْفَ كِتَابًا فِي هَذَا تَحْتَ هَذَا الْعِنَانِ: (نَحْوُ تَفْسِيرِ عِلْمِيٍّ لِلْقُرْآنِ)، الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ الْوَالِي، وَهَذِهِ الطَّبَعَةُ طَبَعَةُ دَارِ سَفِينَةِ النَّجَاةِ، فِي الصَّفْحَةِ (27) يَقُولُ:

❖ وَلِمَاذَا لَا يَكُونُ الْكَافُ كَلَامًا -

○ وَهُوَ يَسْتَهْزِئُ بِتَفْسِيرِ إِمَامِ زَمَانِنَا بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ مِنْ أَنَّ (كَافُ كَرِبْلَاءَ)، وَقَالَ مِنْ أَنَّ التَّفْسِيرَ نَقَلْتَهُ الْأَحَادِيثَ عَنِ الْإِمَامِ الثَّانِي عَشَرَ، لَكِنَّهُ يُكْذِبُ هَذَا -

❖ وَالْهَاءُ هُرَاءَ، وَالْيَاءُ يُرْوَى، وَالْعَيْنُ عِيٌّ، وَالصَّادُ صَفْصَطَائِي -

○ جَاهِلٌ هَذَا الْأَثُولُ (صَفْصَطَائِي)، لَا تُكْتَبُ بِالصَّادِ وَإِنَّمَا تُكْتَبُ بِالسَّيْنِ (سَفْصَطَائِي)، جَاهِلٌ هَذَا الْأَثُولُ، عَلَى أَيِّ حَالٍ -

○ الْعَيْنُ عَطَشُ الْحُسَيْنِ يُصْبِحُ؛ "عِيًّا!!"، وَالصَّادُ صَبْرُ الْحُسَيْنِ بِتَأْوِيلِ قَائِمِ آلِ مُحَمَّدٍ يُصْبِحُ؛ "صَفْصَطَائِي!!"، وَهَكَذَا،

❖ إِلَى أَنْ يَقُولَ: أَجَلٌ يَجِبُ أَنْ يُصَانَ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْ مِثْلِ هَذَا الْعَبَثِ -

○ تَأْوِيلُ إِمَامِ زَمَانِنَا لِقُرْآنِهِ عَبَثٌ وَأَنْتَ تَأْخُذُ التَّفْسِيرَ مِنَ الْفَخْرِ الرَّازِيِّ النَّاصِبِيِّ وَهَذَا هُوَ الدِّينُ؟! مِنْ وَطِيحِ اللَّهِ حَظُّكَ وَحِظْ مَرَاجِعَ النَّجْفِ وَكِرْبَلَاءَ وَطِيحِ اللَّهِ حِظَ الْفَضَائِيَّاتِ الَّتِي تَبَثُ مَجَالِسُكَ وَطِيحِ اللَّهِ حِظَ الشَّيْعَةِ الَّتِي يَرْفَعُونَ صُورَكَ فِي مَوَاكِبِهِمْ وَهَيْئَاتِهِمْ، وَطِيحِ اللَّهِ حِظَ الشَّيْعَةِ الْيَاخِذُونَ دِينَهُمْ مِنْكَ وَمِنْ أَمْثَالِكَ -

○ هَذَا وَبَيْنَ تَصْنُفُوْنَهُ فِي قَائِمَةِ رَجُلِ الدِّينِ الْإِنْسَانِ أَوْ فِي قَائِمَةِ رَجُلِ الدِّينِ الْحِمَارِ وَمِنْ الْحَمِيرِ الْكِبَارِ؟!!

حَسَنُ الْبَنَاءِ وَ سَيِّدُ قَطْبِ أَفْكَارِ هَدَّيْنِ اللَّعِينَيْنِ النَّجْسَيْنِ تَشَوَّهَتْ السَّاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ الْعَقَائِدِيَّةُ الشَّيْعِيَّةُ بِالْكَامِلِ

❖ هَذَا الْإِسْمَانُ عُنْوَانٌ لِكُلِّ الْإِرْهَابِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْعَالَمِ، فَكُلُّ الْمُنْتَظَمَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ خَرَجَتْ مِنْ تَحْتِ عِبَادَةِ هَدَّيْنِ اللَّعِينَيْنِ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا، أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى مَنْ لَا يَرْضَى بِلَعْنِهِمَا،

❖ وَمِنْ كُتُبِ وَأَفْكَارِ هَدَّيْنِ اللَّعِينَيْنِ النَّجْسَيْنِ تَشَوَّهَتْ السَّاحَةُ الثَّقَافِيَّةُ الشَّيْعِيَّةُ بِالْكَامِلِ، كُلُّ التَّشْوِيهِ الَّذِي لِحَقِّ بِالْعَقْلِ الشَّيْعِيِّ مُنْذُ خَمْسِينَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ مُنْذُ خَمْسِينَاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي وَإِلَى يَوْمِنَا هَذَا بِسَبَبِ هَدَّيْنِ اللَّعِينَيْنِ النَّجْسَيْنِ الْقَذَرَيْنِ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا، فَكُلُّ أَحْزَابِ الْفَسَادِ وَالْقَذَارَةِ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ فِي الْعِرَاقِ كُلِّ أَحْزَابِ الْقَذَارَةِ وَالْفَسَادِ بُنِيَتْ وَأُسِّسَتْ عَلَى فِكْرِ هَدَّيْنِ النَّجْسَيْنِ اللَّعِينَيْنِ.

✻ طالب الرفاعي يُحدِّثنا وبنحوٍ وجيزٍ عن هذين النَّجسين.



عظيمٌ عظيمٌ عظيم، شخصيَّةٌ لا تتكرَّر، شخصيَّةٌ دعوتيَّةٌ لا تتكرَّر، ومواهبٌ دعوتيَّةٌ أيضاً لم تُوجد لحد الآن في غيره..... كما قلتُ في حسن البنا أقول في سيّد قُطب..

✻ لا يحتاج الكلامُ إلى تعليق، الأمرُ راجعٌ إليكم صَنفُوهم جميعاً، هل وجدتم أحداً يوضَعُ في قائمةِ رَجُلِ الدِّينِ الإنسانَ لحدِّ الآن؟! ولن تجدوا

✻ لو بحثتم إلى آخر لحظةٍ في حياتكم في الحوزةِ الطُوسيَّةِ النَّجفيَّةِ والكربلائيَّةِ لن تجدوا شخصاً واحداً يُمكنكم أن تصنّفوه في قائمةِ رَجُلِ الدِّينِ الإنسانِ الأوَّلِي بِكم أن تحذفوا هذه القائمةَ لأنَّ الجَمِيعَ سيَسجَلُونَ في قائمةِ رَجُلِ الدِّينِ الحِمَارِ، بشرط أن تكونوا على مَعْرِفَةٍ دَقِيقَةٍ بأحوالِ هؤلاء، وأن تكون مَعْلُوماتكم صادقةً ودقيقةً وموثقةً وواضحةً كما أفعلُ أنا في برامجي.

علي الكوراني مُحَقِّقٌ عَظِيمٌ لَكِن مِّن جَوِّهِ

نموذجاً مُتكاملاً للاستحمار المرجعيِّ وللاستحمار الشيعيِّ:

✻ سأعرضُ بينَ أيديكم وثيقةً حسيَّةً فيديوي، هذا الفيديو يُعدُّ نموذجاً مُتكاملاً للاستحمارِ المرجعيِّ وللاستحمارِ الشيعيِّ، وكما قلتُ لكم من أن دِينَ العِترةِ ضاعَ ما بينَ حَميرِ المراجعِ وجُحوشِ الشيعةِ، علي الكوراني المُحَقِّقُ العَظِيمُ الَّذِي سبقَ وأن تَحَدَّثَ عن تَحقيقِهِ مِن أَنَّ الرَّجُلَ حَقَّقَ في كِذبةٍ كَذَبَهَا الغَزيُّ، وثبَّتَ بعدَ ذلكَ مِن أَنَّ الرَّجُلَ مُحَقِّقٌ عَظِيمٌ لَكِن مِّن جَوِّهِ،

✻ سنطلِّعُ على تَحقيقٍ جَدِيدٍ مِن تَحقيقاتِ هذا المُحَقِّقِ العَظِيمِ ونشوفها هذِي من فوق لو مِن جَوِّهِ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عن زيارةٍ قامَ بِها للسيستاني في النَّجفِ وجرى بَيْنَهُم ما جرى من كلامٍ، وهُو الكوراني يُضَلِّلُ الشيعةَ الَّذين هُم جُلُوسٌ عِنْدَهُ، ما هي الحقائقُ تَضِيغُ ما بينَ الحَميرِ والجُحوشِ، أتحدَّثُ عن الحَميرِ البشرِ وعن الجُحوشِ البشرِ،

✻ رجاءً راجعوا مقطع الفيديو وأتمنى على المُشاهدين أن يدقَّقوا في قضيَّةِ أَنَّ السيستاني اتَّخَذَ مِن مرتضى الأنصاري قُدوةً لَهُ وَمِن أَنَّ السيستاني يَتَقَدِّي بِمُرتضى الأنصاري مِثْلما مرتضى الأنصاري أبعَدَ أولادَهُ عن الحقوقِ الشرعيَّةِ فَإِنَّ السيستاني أبعَدَ أولادَهُ عن الحقوقِ الشرعيَّةِ، وهذا كِذْبٌ صريحٌ، في النَّجفِ يَعْرِفُونَ مِن أَنَّ مُحَمَّدَ رِضا السيستاني مُتَسَلِّطٌ ليسَ على أموالِ أبيهِ فقط بل على أموالِ العِراقِ، وهذا الأمرُ يَعْرِفُهُ الحوزويُّونَ وغيرُ الحوزويِّينَ في النَّجفِ،

✻ وبغضِ النَّظَرِ عن هذا فَإِنَّ الكوراني يقول للسيستاني:



(مِنَ أَنْكَ جَعَلْتَ مَرْتَضَى الْأَنْصَارِيِّ قُدْوَةً لَكَ حَتَّى فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، فَمِثْلَمَا مَرْتَضَى الْأَنْصَارِيِّ أَبْعَدَ أَوْلَادَهُ عَنِ الْحَقُوقِ الشَّرْعِيَّةِ فَإِنَّكَ يَا أَيُّهَا السِّيْستَانِي أَبْعَدْتَ أَوْلَادَكَ عَنِ الْحَقُوقِ الشَّرْعِيَّةِ)

❖ موقفه من المجموعات المنحرفة هذا إما أن يكون موقفاً جباناً أو أنه موقف شيطان، وأعتقد أن الصفتين تجتمعان في السيستاني فهو جبانٌ ولهذا فإنَّ البعثيين أيدوا مرجعيته إلى أبعد الحدود، وأزاحوا كلَّ العقبات من أمام مرجعيته،

❖ من الذي أزاح العقبات من أمام مرجعية السيستاني؟ البعثيون بأمر من صدام، لماذا؟ لأنَّ صداماً كان يؤكّد لا بدَّ أن يكون مرجع النَّجفِ جباناً حتى يكون مُطيعاً لأصغرِ موظفٍ في الدولة، لشرطيٍّ في دوائر الأمن البعثية، وهذا هو الذي جرى، جرى على الخوئي، والخوئي انتخب وفقاً لهذا النظام، لهذا البرنامج لأنَّه الأجبَن،

❖ السيستاني كذلك، السيستاني لا يواجه الانحرافات التي يقولون عنها انحرافات بحسب ما هم يعتقدون لماذا؟ لأنَّه جبانٌ ولأنَّه شيطانٌ ما هذا المنطق من أنَّه يريد أن يكسب النَّاسَ الذين حول هذا المنحرف،

❖ ما هم منحرفون كيف تكسبهم ما هم منحرفون، حتى لو كسبتهم ماذا ستفعل بهم ما هم منحرفون!! لكنَّ قناة القمر لا بدَّ أن تُحارب ولا بدَّ أن تُغلق، صدقوني يعملون ليلَ نهار، جواد الشهرستاني وأصدقاءه في مصر ومحمد رضا السيستاني والذين بعثهم إلى مصر يعملون ليلَ نهار إن كانوا قادرين أن يوقعوا بي أو كانوا قادرين على إغلاق قناة القمر، ولا أدري هل يستطيعون أن يفعلوا ذلك أو أنَّهم لا يستطيعون، لأنَّ الأموال الطائلة تصنع المستحيل، والله والله يعملون ليلَ نهار إلى هذه اللحظة وهم مُستمررون في عملهم ومخططاتهم، لا أريد أن أناقش الموضوع أكثر من هذا.

❖ لكنَّه هكذا قال الكوراني قال للسيستاني:

❖ (مِنَ أَنْكَ اتَّخَذْتَ مَرْتَضَى الْأَنْصَارِيِّ قُدْوَةً لَكَ)،

○ وبدأ يُعَدِّدُ مِنْ جُمْلَةِ الْجِهَاتِ الَّتِي اقْتَدَى فِيهَا السِّيْستَانِي بِمَرْتَضَى الْأَنْصَارِيِّ قَالَ لَهُ: (إِبْعَادَ أَوْلَادِكُمُ الْمُبَاشِرِينَ)، مُبَاشِرِينَ يَعْنِي مُحَمَّدَ رِضَا وَمُحَمَّدَ بَاقِرَ،

❖ عَنِ الْحَقُوقِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْأَمْوَالِ هَذَا نَمَطُهُ، السِّيْستَانِي أَيَّدَهُ، فَأَضَافَ مِنْ عِنْدِهِ: (وَمَا تَنْسَى عَقْلَهُ الْاجْتِمَاعِي)،

○ يعني أنّ الكلام الذي قاله الكوراني في أنّ السيستاني يقتدي بمرتضى الأنصاري في مسألة أنّ مرتضى الأنصاري أبعَدَ أولاده عن التعامل مع الحقوق الشرعية مع الأموال، فكذلك السيستاني فعل اقتداءً بما فعله مرتضى الأنصاري.

❁ ما الذي أريد أن أقوله:

❖ من أنّ مرتضى الأنصاري ما كان عنده من أولاد، هؤلاء عن أيّ موضوع يتحدّثون؟! مرتضى الأنصاري ما كان عنده من أولاد أصلاً، حينما مات مرتضى الأنصاري ترك بنتاً واحدة،

❖ إنّني أتابع الكُتُب التي أُرخت لمراجع الشيعة منذُ كنتُ دونَ العشرين في العمر وإلى يومك هذا، وجدتُ في بعض الكُتُب من أنّ مرتضى الأنصاري ترك بنتين وهذا الكلام ليس صحيحاً وليس دقيقاً، العائلة التي تُعرفُ بِآلِ سبط الشيخ هم أولادُ البنت الوحيدة التي خلفها مرتضى الأنصاري،

❖ حينما توفي مرتضى الأنصاري في النجف لم يكن في مجلس الفاتحة من رجلٍ من أقربائه، فهو لم يخلف إلا بنتاً واحدة فما عنده من أولاد، فمن أين جاء الكوراني بهذا الكلام من أنّ مرتضى الأنصاري كان قد أبعَدَ أولاده عن الحقوق الشرعية؟! افتهمنا عليّ الكوراني مُحقق بس يحقّق من جوه، وهندي وحدة من عندهن من التحقيقات اللي من جوه هندي افتهمناها.

❁ زين السيستاني مو أنت متخذ الأنصاري قُدوة، أنت من متخذه قُدوة غير تعرف تاريخه وتعرف حياته وتدري بيه ما عنده أولاد، لو أنت دماغ سز كلشي ما تدري؟!

❁ أحدهم يضحك على الآخر بجهله، والآن الكوراني يضحك على الشيعة، ما أنا قلت لكم صاع دين العترة ما بين الحمير والجحوش ما بين حمير المرجعية وجحوش الشيعة،

❁ قولوا لي أين تُصنّفون الكوراني والسيستاني في قائمة رجل الدين الإنسان أو في قائمة رجل الدين الحمار؟ أضيفوا أضيفوا إلى القائمة، القائمة طويلة، عندنا خير من الله، خير من الله، خير من الله، كلُّهم حمير، كلُّهم حمير والأتباع ما شاء الله كلُّهم جحوش، وهذا الفيديو نموذج مثاليّ لأنّه ينقل لنا أوضاع المرجعية مع كبار علماء المرجعية الكوراني وينقل لنا أوضاع الشيعة الذين كان يتحدّث إليهم الكوراني.

نلتقي إن شاء الله تعالى على أمل أن تكون قلوبنا مُفعمّة بالحماس لخدمة إمام زماننا صلوات الله عليه بحكمة يمانية ومعرفة زهرائية..

زهرائيون نحن والهوى والهوى زهرائيّ

بتريون هم - أعداء صاحب الزمان والذين سيحاولون منعه من أن يدخل إلى النجف أو كربلاء - بتريون هم هم والهوى والهوى بتري..

وهذا هو الفارق فيما بيننا وبينهم

أسألکم الدعاء جميعاً..

في أمان الله..

إنّها الحكاية التي تزدادُ حلاوة كلما حكيناها...حكاية الأمل والفرج والنصر

سلام على قائم آل مُحَمَّد...نصّر من الله وفتح قريب

ومن هنا حتّى نلتقي تحياتٍ وسلام

شهر رمضان

م 1445 هـ-2024 م

www.algamar.tv**ملاحظة:**

لا بُدّ من التنبيه إلى أنّنا حاولنا نقل نصوص البرنامج كما هي وهذا المطبوع لا يخلو من أخطاء وهفوات فمن أراد الدقّة الكاملة عليه مراجعة تسجيل البرنامج بصورة الفيديو أو الأديو عبر موقع قناة القمر الفضائية.